



GÉNERO PERIODÍSTICO INTERPRETATIVO

Especialista en contenido:	LCDA. LUZ DELIA REYES	AUTORIZADO POR: VICE-RECTORADO ACADÉMICO
Fecha de Actualización:	Septiembre, 2012	
Revisado por:	Decanato	

FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura tiene por finalidad proveer al estudiante de periodismo de las competencias necesarias para el abordaje sistemático de temas de actualidad, mediante la aplicación de la técnica interpretativa, su proceso de investigación, su metodología y el manejo adecuado de las fuentes.

Asimismo, un periodista en posesión del conocimiento y dominio de la técnica interpretativa, podrá aportar una visión mucho más profunda de la realidad, ya que mediante su planificación y estructuración de textos interpretativos logra desarrollar su criterio, por la ejecución continua de operaciones mentales tales como la deducción, la inducción y el razonamiento lógico.

El contenido programático de la asignatura consta de tres (3) unidades.

- | | |
|-----------|---|
| I Unidad: | Fundamentos de la interpretación: abordaje preliminar de esta acción-humana. Periodismo e interpretación. Antecedentes. El estilo "Time". Abordaje teórico práctico de la noticia interpretativa. |
| II Unidad | La técnica interpretativa en los géneros informativos: abordaje teórico-práctico de un reportaje interpretativo. |
| II Unidad | La técnica interpretativa en los géneros de opinión: abordaje teórico-práctico de un análisis. |

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Utilizar en forma eficiente el proceso, la metodología, los recursos y las fuentes de la técnica interpretativa, en la estructuración de mensajes como la noticia, el reportaje y el análisis.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL	
LA NOTICIA INTERPRETADA		APLICAR LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN, LA METODOLOGIA Y LOS RECURSOS DEL PERIODISMO INTERPRETATIVO EN LA ESTRUCTURACIÓN DE NOTICIAS.	
DURACION			
6 HORAS			
EVALUACION			
30%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Establecer las diferencias entre la interpretación periodística, la información y la opinión. 2. Precisar la utilización de la interpretación en el periodismo. 3. conocer los antecedentes de esta modalidad periodística. 4. Aportar las características de estructura y contenido de la noticia interpretada.	• Origen y rasgos diferenciales de la interpretación. • Definición, antecedentes y postulados del periodismo interpretativo. • Los géneros interpretativos y la técnica interpretativa. Posibilidades de aplicación. • Definición, estructura y contenido de la noticia interpretativa.	PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL
		• Revisión bibliográfica. • Revisión de la actualidad. • Estudio de casos. • Ejercicios prácticos. • Análisis de textos. • Lectura comentada. • Asesoramiento .	•Interacción en el aula virtual •Exposiciones modalidad video. •Materiales didácticos multimedia
ESTRATEGIAS DE EVALUACION			
PRESENCIAL		SEMIPRESENCIAL	
• Investigación. • Practica de laboratorio. • Análisis de texto. • Talleres.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Videos • Skype • Blogs	

UNIDAD II		OBJETIVO TERMINAL	
EL REPORTAJE INTERPRETATIVO		APLICAR LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN, LA METODOLOGIA Y LOS RECURSOS DEL PERIODISMO INTERPRETATIVO EN LA ESTRUCTURACIÓN DE REPORTAJES.	
DURACION			
4 HORAS			
EVALUACION			
30%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Precisar las diferencias de estructura y contenido del reportaje informativo (objetivo) y el reportaje interpretativo. 2. Estudiar las fases de realización del reportaje interpretativo. 3. Identificar los elementos de la estructura del reportaje interpretativo y los datos que lo fundamentan. 4. Explicar la importancia de las fuentes de información y su manejo adecuado. 5. Conocer los elementos visuales propios del reportaje interpretativo como complemento.	• El reportaje. Tipos de reportaje según el tratamiento de la información. • Fases de realización del reportaje interpretativo: observación. Selección del tema. Consulta de fuentes. Formulación de hipótesis. Recopilación de datos. Redacción. • Estructura del reportaje interpretativo: planteamiento. Cuerpo o demostración y conclusiones. Datos explicativos. Antecedentes y valorativos. Tipos de fuentes directas e indirectas y su atribución dentro del reportaje interpretativo. • La técnica Sidebar y los textos complementarios. Elementos de titulación. Su función complementaria en la presentación de reportajes.	PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL
		• Revisión bibliográfica. • Revisión de la actualidad. • Estudio de casos. • Ejercicios prácticos. • Lectura comentada. • Asesoramiento .	•Interacción en el aula virtual •Exposiciones modalidad video. •Materiales didácticos multimedia
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN			
PRESENCIAL		SEMIPRESENCIAL	
• Investigación. • Practica de laboratorio. • Análisis de texto. • Talleres. • Hemeroteca.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Videos • Skype • Blogs	

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
EL ANALISIS		APLICAR LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN, LA METODOLOGÍA Y LOS RECURSOS DEL PERIODISMO INTERPRETATIVO EN LA ESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS ANALÍTICOS ESPECIALIZADOS	
DURACION			
6 HORAS			
EVALUACION			
40%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Explicar la aplicación de la técnica interpretativa en los géneros de opinión. 2. Estudiar las fases de realización del análisis. 3. Conocer las formas de la interpretación en medios audiovisuales y electrónicos. 4. Establecer las implicaciones éticas de la interpretación periodística.	• Diferencias entre el comentario y el análisis. • Fases de realización del análisis: observación. Selección del tema. Consulta de fuentes. Enfoque. Recopilación de datos. Redacción. • El documental y el reportaje televisivo: el reportaje hipertextual. • Retos del periodista interpretativo.	PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL
		• Revisión bibliográfica. • Revisión de la actualidad. • Estudio de casos. • Ejercicios prácticos. • Lectura comentada. • Asesoramiento	Interacción en el aula virtual •Exposiciones modalidad video. •Materiales didácticos multimedia
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN			
PRESENCIAL		SEMIPRESENCIAL	
• Investigación. • Revisión de la actualidad. • Practica de laboratorio. • Análisis de texto. • Trabajos de campo. • Exposición.		• Cuestionario en línea • Foros de discusión en línea. • Subida de archivos en el aula virtual • Examen Presencial • Wiki • Videos • Skype • Blogs	

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Federico. **La Información Contemporánea**. Contexto editores. Caracas. Venezuela. 1978.

Fagoaga Concha. **Periodismo Interpretativo. El análisis de la noticia**. Editorial Mitre. Barcelona España. 1982.

Gutiérrez Siglic. El reportaje Inteligente en Internet: Aportes Teóricos- metodológicos para la discusión. Revista latina de comunicación. Disponible en:
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/819/81996113.pdf>

Herrera Early. **El Reportaje. El Ensayo: de un género a otro**. Guías.

Herrera Villa Emilio y otros. **Periodismo Interpretativo: Una Alternativa a la Inmediatez**. Disponible en: <http://islalsur.blogia.com/2009/042702-periodismo-interpretativo-una-alternativa-a-la-inmediatez.php>

Keith Leslie. **Periodismo Interpretativo: Unidades y Fundamentos**. Disponible en: http://issuu.com/lesliekeithnorambuena/docs/periodismo_interpretativo_bases_2

López H. Antonio. **Géneros Periodísticos Complementarios: Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual**. Comunicación Social. Ediciones iy publicaciones. Sevilla. 2002.

Marrero Liliam. **El reportaje Multimedia como género del periodismo digital actual. Acercamiento a sus rasgos formales y de contenido**. Disponible en: www.revistalatinacs.org/08/29_40_Cuba/Liliam_Marrero.html

Martínez de Sousa José. **Diccionario de la Información, Comunicación y Periodismo**. Paraninfo. Madrid. 1981.

Santibañez Abraham. **Periodismo interpretativo**. Libro en línea. Disponible en: http://books.google.es/books?id=u2LnOldATgUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=twopage&q&f=false